



ODPRAWA POSŁÓW PRUSKICH

ODPRAWA POSŁÓW PRUSKICH – SCENARIUSZ (2 AKTY)

Każdy akt trwa około 20 minut + 5 minut przerwy między aktami na zmianę scenografii.

SCENA 1 - Wstęp narrator

Narrator wyjaśnia po krótkce czym jest commedia dell'arte o raz wyrosła na jej bazie improwizacja teatralna. Przedstawia także zarys historyczny od którego rozpoczynamy spektakl. Pruskie poselstwo pod wodzą Albrehta Hohenollera jest w drodze do Krakowa. W Ciechanowie zapada decyzja, że dalej płyną barką przez Wisłę aż do Czerska, w tym celu wynajęli wiślanych flisaków – Oryli.

- Niestety zdenerwowali oryli: wodniaków, flisów, przewoźników.
- Oryle, by zrobić złośliwy żart, wysadzili posłów... w krzakach, po złej stronie rzeki, kilkanaście kilometrów od właściwego miejsca.

AKT I – PODRÓŻ I ZAMIESZANIE Z ORYLAMI

SCENA 2 - „Oryle i zagubieni posłowie” - scena Improwizowana

Komediowa scena improwizowana przedstawiająca nieporozumienie i złośliwy żart flisaków. Inspirowacja od publiczności wzięta

SCENA 3 - „Nuda w krzakach” - sztuczki kuglarskie

Narrator wskazuje, że posłowie tkwią w chaszczach, nie wiedzą co robić dalej, więc Albrecht rozkazuje błaznowi wykonać sztuczki cyrkowe. Popis żonglerki w wykonaniu cyrkowca

SCENA 4 - A jak bawił się lud? – scena Improwizowana

Komediowa scena improwizowana przedstawiająca problemy dnia codziennego, drobne kłótnie, komediowe zamieszania.

SCENA 5 - „Z nudy rodzą się kłótnie” - scena pojedynku

Dynamiczna walka lekkozbrojnych strażników

SCENA 6 - Wystannik Radziwińskiego

Narrator zapowiada pojawienie się wystannika, który informuje posłów o zaproszeniu na dwór w Wiągowanie na dwór lokalnej szlachty rodu Radziwińskich.

Kilkuminutowa przerwa techniczna na zmianę scenografii oraz strojów u aktorów.



ODPRAWA POSŁÓW PRUSKICH

AKT II – BIESIADA U RADZIMIŃSKIEGO

Aktorzy i statyści siedzą na bokach sceny jak na wieczornej biesiadzie w dworku Radziwińskich.

SCENA 7 - Taniec dworski

Pokaz dwóch tańców klasycznych w wykonaniu tancerzy

SCENA 8 - „Co słycać w kuchni?” – scena Improwizowana

Improwizatorzy grają służbę i kucharki z ich problemami technicznymi podczas uczy

SCENA 9 - Powrót na bal – sztuczki kuglarskie

Parodia pojedynku w wykonaniu chętnych osób z widowni na oręż wykonany z balonów.

SCENA 10 - POJEDYNEK CIĘŻKOZBROJNYCH

Dynamiczny pojedynek 2 rycerzy w ciężkich zbrojach.

SCENA 11 - TANIEC FINAŁOWY: CHODZONY

Instruktaż podstawowego kroku, wszyscy uczestnicy spektaklu oraz chętni widzowie suną parami.

autor / reżyser: **Bartosz Mróz**

Materiał dostępny na licencji CC-BY