

Warunkiem uczestnictwa jest:

- przesłanie do dnia **9 marca (piątek) 2018 r.** na adres
e-mail: **rozspiewanywawer2018@gmail.com** czytelnie wypełnionej karty
zgłoszenia i dowodu wpłaty.

Wysokość akredytacji wynosi:

20 zł-solista

50 zł-zespół

Opłata w tytule powinna zawierać skróconą nazwę Przeglądu, nazwisko i imię
uczestnika lub nazwę zespołu

np. ROZŚPIEWANY WAWER- JAN NOWAK SOLISTA

Wpłaty należy dokonać na konto:

WCK FILIA ZASTÓW

nr rachunku 31124061591111001058789477

**W przypadku rezygnacji z udziału w Przeglądzie lub nieobecności solisty,
zespołu opłata akredytacyjna nie podlega zwrotowi.**

Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach **24 (sobota),
25 (niedziela), 26 (poniedziałek) marca 2018 r.**

O godzinach przesłuchań w poszczególnych kategoriach wiekowych
poinformujemy na naszej stronie internetowej www.wck-wawer.pl w
zakładce Zastów w dniu **15 (czwartek) marca 2018 r.**

Protokół obrad Jury zostanie zamieszczony na naszej stronie internetowej
w dniu **5 (czwartek) kwietnia 2018 r.**

Koncert Laureatów i Gala wręczenia nagród w dniu
21 (sobota) kwietnia 2018 r.

Odbiór nagród tylko podczas Gali w dniu 21 kwietnia 2018 r.



WAWERSKIE
CENTRUM KULTURY
FILIA ZASTÓW
Warszawa ul. Lucerny 13
zaprasza na



XXII
**Ogólnopolski Przegląd Piosenki
Dziecięcej i Młodzieżowej
„ROZŚPIEWANY WAWER”**

ORGANIZATOR
WAWERSKIE CENTRUM KULTURY FILIA ZASTÓW
UL. LUCERNY 13 04-687 WARSZAWA WAWER
TEL. 22/8156763 WWW.WCK-WAWER.PL



Cel przeglądu:

- poszukiwanie talentów, umożliwienie prezentacji i dalszego rozwoju,
- zaprezentowanie dorobku dziecięcych i młodzieżowych zespołów wokalnych, które działają w placówkach kultury, szkołach, placówkach oświatowo- kulturalnych i innych,
- wymiana doświadczeń w pracy artystycznej.

Uczestnicy przeglądu:

- indywidualni,
- zespoły wokalne działające w przedszkolach, szkołach, świetlicach, klubach, placówkach kultury, placówkach wychowawczych i innych (zespół może się składać z minimum 3 a maximum 10 osób).

PRZEGLĄD NIE DOTYCZY DUETÓW I CHÓRÓW!

Kategorie wiekowe uczestników:

- od 4 lat do 5 lat,
- od 6 lat do 7 lat,
- od 8 lat do 10 lat,
- od 11 lat do 13 lat,
- od 14 lat do 16 lat,
- od 17 lat do 20 lat,
- od 21 lat i powyżej.

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia.

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru,
- indywidualne podejście do interpretacji utworu,
- muzykalność,
- wycucie rytmu,
- dykcja,
- ogólny wyraz artystyczny.

Przepisy ogólne:

- przegląd ma charakter konkursowy, a Laureaci i wyróżnieni w poszczególnych kategoriach otrzymują nagrody,
- uczestnicy wykonują tylko jeden utwór, w języku polskim,
- wykonawca uczestniczący po raz kolejny w konkursie nie może śpiewać tej samej piosenki ponownie,

- maksymalna długość wykonywanego utworu do 4 minut,

- każdy uczestnik przeglądu może być członkiem tylko jednego zespołu,
- o przynależności zespołu do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego członka zespołu,

- dopuszcza się tylko ścieżki dźwiękowe bez nagranych wokalu i chórków (tylko playback instrumentalny), nośnik CD z jedną piosenką (podkładem muzycznym)- opisany. Niedopełnienie powyższego wymogu upoważnia Jury do przerwania wykonywania utworu!!!

- Jury po ocenie występu ma prawo przerwać dalsze wykonywanie utworu,
- skład Jury może ulec zmianie, co nie ma wpływu na ocenę występu
- karta zgłoszenia wg wzoru,

- karty wypełnione nieczytelnie i nie zawierające wszystkich danych nie będą brane pod uwagę!!!

-Rezygnacja z udziału w Przeglądzie tylko w formie pisemnej,

- przesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu i równoczesną zgodą na nagrywanie, filmowanie i fotografowanie podczas przeglądu, a powstały materiał będzie własnością organizatora. Powstały materiał może być zamieszczony na stronach internetowych WCK Filia Zastów, prasie i innych mediach niezależnych od miejsca, w których odbywają się przesłuchania, koncert,

- kolejność występów podczas przesłuchań ustala organizator i nie podlega ona zmianie,

- każdy uczestnik w wieku szkolnym zobowiązany jest posiadać aktualną legitymację szkolną,
- decyzje Jury są ostateczne,
- organizator nie zwraca kosztów przejazdu,
- organizator zastrzega sobie możliwość zmiany dnia przesłuchań, terminu opublikowania protokołu jury na stronie internetowej oraz terminu koncertu Laureatów,
- sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator przeglądu.