

REGULAMIN FESTIWALU "TALENT Z WAWRA" 2018

1. Organizator konkursu

Organizatorem Konkursu "Talent z Wawra" jest Wawerskie Centrum Kultury w partnerstwie z Urzędem Dzielnicy Wawer.

Organizator konkursu powołuje zarówno Radę Artystyczną, złożoną z profesjonalistów (animatorów kultury i artystów współpracujących z WCK) do oceny kandydatów na drugim etapie Konkursu oraz Jury finałowe, w którym zasiądą uznane autorytety artystyczne (piosenkarz, tancerz, aktor) oraz przedstawiciel Wawerskiego Centrum Kultury, którzy wyłonią zwycięzców Konkursu.

2. Cele konkursu

- promowanie i prezentacja młodych talentów scenicznych
- konfrontacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży z wawerskich instytucji edukacyjno-kulturalnych
- tworzenie możliwości profesjonalnej współpracy z uznanymi artystami
- wymiana doświadczeń artystycznych
- ożywienie życia kulturalnego dzielnicy i edukacja kulturalna mieszkańców

3. Zasady uczestnictwa w Konkursie

Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży z wawerskich placówek oświatowych i kulturalnych.

Do udziału w przesłuchaniach zapraszamy uczestników w następujących kategoriach wiekowych:

- I kategoria: 7-11 lat
- II kategoria: 12-14 lat
- III kategoria: 15-19 lat

W Konkursie mogą wziąć udział soliści oraz zespoły (w tym duety), w następujących kategoriach:

- wokół
- taniec
- teatr

Każda placówka może zgłosić maksymalnie 6 zgłoszeń spośród wszystkich kategorii artystycznych i wiekowych.

4. Przebieg Konkursu

Konkurs jest trzy etapowy.

I etap realizowany jest w instytucjach edukacyjnych (szkoły, ogniska, fundacje, etc.) oraz w domach kultury poprzez wytypowanie **maksymalnie 6 kandydatów** (solistów lub zespołów) do drugiego etapu.

II etap odbywa się w Wawerskim Centrum Kultury poprzez prezentację sceniczną przed Radą Artystyczną, która wybiera kandydatów do finału Konkursu. Rada Artystyczna typuje najlepsze występy w trzech kategoriach wiekowych w każdej dziedzinie.

W celu przygotowania finałowych prezentacji wszyscy wyłonieni do trzeciego etapu kandydaci, będą mogli wziąć udział w specjalnie przygotowanych warsztatach scenicznych (z każdej kategorii konkursowej) prowadzonych przez profesjonalnych artystów.

III etap - finał Konkursu - odbywa się przed Jury złożonym z uznanych artystów. Nagrody przyznane zostaną trzem najlepszym wykonawcom: wokalnemu, tanecznemu, teatralnemu.

Zwycięzcy Konkursu zaprezentują się w koncercie finałowym.

5. Warunki prezentacji

Gwarantujemy profesjonalną scenę, oświetlenie, nagłośnienie, profesjonalną obsługę akustyczną - możliwość użycia mikroportów, mikrofonów indywidualnych i pomoc techniczną.

Prezentacje wokalne (dowolny repertuar: solowy, zespołowy, chóralski, utwory własne) mogą trwać maksymalnie **do 4 minut**.

Prezentacje taneczne (wszystkie formy taneczne w tym: balet, taniec nowoczesny, sportowy, tradycyjny, etc.) mogą trwać maksymalnie **do 4 minut**.

Prezentacje teatralne (monodram, etiuda, skecz, etc.) mogą trwać maksymalnie **do 5 minut**.

Występy wokalne dopuszczają możliwość akompaniamentu na żywo, nagrania w formacie MP3 minimum 256 kB, wyłącznie w postaci pół playbacku, należy dostarczyć do siedziby Wawerskiego Centrum Kultury, Warszawa, ul. Żegańska 1a pok. Nr 8

Występy teatralne powinny przewidywać ograniczoną liczbę elementów scenograficznych, możliwych do rozstawienia i złożenia do 5 minut każde.

6. Zgłoszenie udziału/Karta zgłoszeń

Karta zgłoszeń będzie dostępna do pobrania na stronie Wawerskiego Centrum Kultury. Wypełniony formularz zgłoszeń można składać osobiście (**Wawerskie Centrum Kultury, przy ul. Żegańskiej 1a, w sekretariacie, w pokoju nr 8.**) bądź przesłać drogą mailową na adres:

wawer.wck@um.warszawa.pl.

Nadesłanie karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z przyjęciem Regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystania wizerunku uczestników przez organizatora Konkursu na potrzeby dokumentacji wydarzenia oraz promocji i działalności Wawerskiego Centrum Kultury zgodnie z *Klauzulą Informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych w Wawerskim Centrum Kultury* – dostępną na stronie www-wawer.pl (zakładka BIP)

7. Harmonogram Konkursu

- **22 czerwca 2018 roku do godziny 16.00** - zgłoszenia kandydatur z placówek edukacyjno-kulturalnych. Jest to termin nieodwołalny.

Przesłuchania drugiego etapu odbywać się będą w Wawerskim Centrum Kultury, Warszawa, ul. Żegańska 1a w dniach:

- **22-23 września od g. 10.00** - przesłuchania drugiego etapu odbywać się będą w Wawerskim Centrum Kultury, Warszawa, ul. Żegańska 1a
- **29-30 września od g. 10.00** - przesłuchania drugiego etapu odbywać się będą w Wawerskim Centrum Kultury, Warszawa, ul. Żegańska 1a

Warsztaty ze specjalistami odbędą się w tygodniu poprzedzającym prezentacje finałowe Konkursu

- **17-19 października** – profesjonalne warsztaty ze specjalistami przygotowujące do występu w finale Konkursu
- **20 października od g. 10.00** – przesłuchania finałowe odbywać się będą w Wawerskim Centrum Kultury
- **21 października** – wręczenie nagród i koncert finalistów w Wawerskim Centrum Kultury, Warszawa, ul. Żegańska 1a

8. Kryteria oceny prezentacji

- właściwy dobór repertuaru dostosowany do możliwości i wieku wykonawców
- warsztat wykonawczy (staranność, poziom wykonania, technika)
- nowatorstwo formy, oryginalność wykonania i niebanalne środki wyrazu artystycznego (m.in. szeroko pojęta twórczość własna)
- wyraz artystyczny, ekspresja sceniczna

Decyzje Rady Artystycznej i Jury są nieodwołalne i ostateczne.

9. Nagrody

W każdej kategorii artystycznej zostaną przyznane nagrody pierwsza, druga i trzecia oraz Grand Prix Festiwalu.

