

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr LXXX/2053/2014
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 3 kwietnia 2014 r.

STATUT Wawerskiego Centrum Kultury

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Wawerskie Centrum Kultury zwane dalej Centrum Kultury, jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną i samodzielnie gospodarującą przydzieloną i nabytą częścią mienia.

2. Centrum Kultury może posługiwać się skrótem nazwy: „WCK”.

3. Centrum Kultury działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, z późn. zm.);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2012 r. poz. 406);
- 3) niniejszego statutu;
- 4) przepisów prawnych dotyczących zasad gospodarki finansowej ustalonych dla instytucji kultury.

§ 2. Centrum Kultury podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy.

§ 3. 1. Siedzibą Centrum Kultury jest Warszawa.

2. Terenem działania Centrum Kultury jest obszar m. st. Warszawy.

3. Centrum Kultury może również prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 4. 1. Organizatorem Centrum Kultury jest m. st. Warszawa.

2. Nadzór nad działalnością Centrum Kultury sprawuje Organizator.

3. Czynności nadzoru w zakresie kompetencji przekazanych Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy przez Organizatora wykonuje Rada Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy oraz Zarząd Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy.

§ 5. Centrum Kultury:

- 1) używa pieczęci podłużnej z nazwą i adresem;
- 2) może używać pieczęci okrągłej na zasadach określonych w odrębnych przepisach;
- 3) może posiadać znak graficzny (logo).

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 6. Zakres działalności Centrum Kultury obejmuje:

- 1) tworzenie, upowszechnianie i ochronę kultury oraz pobudzanie aktywności społecznej i kulturalnej mieszkańców m.st. Warszawy, a w szczególności mieszkańców Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy;
- 2) rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych i intelektualnych mieszkańców Warszawy oraz prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;

- 3) prezentacja osiągnięć artystycznych ukazująca wielokierunkową działalność w zakresie upowszechniania kultury i sztuki oraz zachowania dziedzictwa kulturowego;
- 4) organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej i kulturalnej skierowanej do odbiorców wszystkich grup wiekowych;
- 5) poprawę stanu i dostępności infrastruktury kulturalnej w celu poprawienia jakości przestrzeni publicznej i jej lepsze wykorzystanie na działania kulturalne;
- 6) inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzenia czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury;
- 7) działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej;
- 8) współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców;
- 9) inne działania zmierzające do rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

§ 7. Realizacja zadań Centrum Kultury następuje w szczególności przez:

- 1) prowadzenie systematycznej działalności w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej;
- 2) prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, aukcji, działalności wydawniczej itp.;
- 3) współpracę z:
 - a) Organizatorem, za pośrednictwem organów Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy, jednostkami pomocniczymi niższego rzędu utworzonymi na terenie Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy, mieszkańcami oraz artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na obszarze Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy,
 - b) podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną t.j.: organizacjami pozarządowymi, innymi instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo-wychowawczymi, sportowymi, zespołami amatorskimi i innymi organizacjami;
- 4) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia Centrum Kultury.

Rozdział 3.

Nadzór, zarządzanie i organizacja

§ 8. 1. Dyrektor Centrum Kultury, zwany dalej "Dyrektorem", zarządza Centrum Kultury i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje Prezydent m. st. Warszawy w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Organizator może powierzyć zarządzanie Centrum Kultury osobie fizycznej lub osobie prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz.907, z późn. zm.).

4. Organizację wewnętrzną Centrum Kultury określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Centrum Kultury organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 9. 1. Centrum Kultury jest pracodawcą w rozumieniu Kodeksu Pracy.

2. Wobec pracowników Centrum Kultury czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Dyrektor.

Rozdział 4.

Zasady gospodarki finansowej

§ 10. Mienie Centrum Kultury służy wyłącznie wykonywaniu jego zadań statutowych.

§ 11. 1. Centrum Kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Centrum Kultury jest plan finansowy sporządzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Dyrektor Centrum Kultury przedstawia do końca marca Organizatorowi sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający w celu zatwierdzenia.

§ 12. Działalność Centrum Kultury finansowana jest z:

- 1) dotacji Organizatora;
- 2) przychodów z prowadzonej działalności;
- 3) środków otrzymanych od osób prawnych i fizycznych;
- 4) dochody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
- 5) środków uzyskanych z innych źródeł.

§ 13. 1. Centrum Kultury może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) działalności impresaryjnej;
- 2) działalności wystawienniczej;
- 3) działalności wydawniczej;
- 4) najmu, dzierżawy;
- 5) realizowania transmisji, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych i video, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku, wydawanie kaset audio i video oraz płyt, ich dystrybucja w zgodzie z przepisami o prawach autorskich i prawach pokrewnych;
- 6) innym zakresie, uwzględniającym specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne Centrum Kultury.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznacza się na realizację celów statutowych.

4. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 14. Zmiany w statucie Centrum Kultury wymagają zachowania trybu właściwego dla jego nadania.

§ 15. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum Kultury może dokonać Organizator na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.